娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

體育：揭破內幕 集會秘聞 公正批評 健將趣事

消遣：指導廣美娛樂 介紹愉快場所

二十軍之球藝評議

籃排足球二三流間 網球尚須大加苦工

此次四川二十軍組織之籃球排球足球及網球四隊、來滬比賽、連日各種競賽亦已多次矣、雖互有勝敗、然以軍人而能提倡體育、頗屬難得、茲將其各隊實力一一評之如下、

足球——川軍人雖矮小然以有長力善奔跑故頗佔便宜、惟以球術未精、進攻時每露懦弱、故一逢勁旅如嶺南華東、便只有招架而無還手之力、

籃球——成績大約在滬上球隊二三流之間、有合作工夫無精純技術、此點、於青光一戰最為明顯、

排球——成績亦殊平平、至於網球則尚未達比賽之程度也、

體育短訊

李惠堂將回滬

為「南華」隊效力遠征南洋之李惠堂、近以南遊行程將畢、故擬日內兼程返滬、再為東華隊出力云、（非）

羅泊杯賽展期

羅泊杯中英決賽、以前日天不作美致不能如期舉行、聞或將改期本星期六決賽、我國代表大可乘此多餘時間加緊練習、（絮）

秋天的吃與玩

在秋高氣爽陽光溫和的時候、卻有點像春天、不過有時陰晦的天氣總帶點肅殺的景象、令人起淒涼之感、在秋天時的一切生活、和夏天都大不相同、我們在夏天感覺的是鬱悶與奮、但是在秋天卻好像有點懶洋洋似的、大有在夏天裏累得疲乏了正好乘此機會休息一個飽、所以秋天最好是遊、因為（一）天氣沒有這樣地熱身體輕鬆了許多、（坐着不動身體常覺得冷冷的所以在外面活動活動比較躲在家裏好）（三）天氣溫和有點像春天每易動一個人的遊興、故此夏天大都偏於靜一方面、而秋天卻非動動不可、至於吃呢、夏天的冰和雪在這時候已經失了牠們的引誘力、那時一個人總想吃點不冷又不熱的東西、鹹的食物總比較甜的受人歡迎、因為在夏天人人的希望是解渴、而秋天呢大家都是想到充飢了呢、

廣告價目

每方寸 一元 國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議 每行十字二角半（起碼四行）

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行

電話 一九四一九

【幸福的快樂的青春的舞蹈】

□日暮歸舟□

高級單打 今日有劇戰

上海草地網球會高級單打比賽今日舉行半決賽為鄭兆佳對德孚林寶華對邱飛海 准下午三時起在法商總會舉行 結果詳情請注意明日本報

足球健將婚禮展期

佳期適在九一八…

我國滬上足球中衛健將陳璞、這個名字、大約許多新舊球迷都曉得吧、他在足球出名已經有上十年的歷史了、從前曾經被選入大學生足球隊出征澳洲、後來在滬上足球界中又歷任樂華滬江交大華東等球隊的重要位置、出征南洋也去過了幾次、實在可以算老資格之一、最近他是在嶺南隊中效力、這位陳先生是廣東人、很能夠表現粵中人喜歡足球的熱心、最近他就要跟愛人菜女士實行結婚了、並且婚期也早已定好了、朋友們得到了這個消息、都紛紛致賀、尤以一班足球同志為最注意、但是日來他忽然宣佈要把結婚日期展延、一般不知情者、以為有什麼不對的意外事發生、但據與陳君為同鄉並且同道的陳廣添君云、陳此次所定婚期為中秋節後三天、（即陰歷八月十八日）不料一推算陽歷此日適為我國的國恥紀念日之九一八、陳以當此國難當頭、安忍在國恥日舉行婚禮、故決計展期、惟將來佳期何日現尚未定云、

解決性的問題

青年人一到發育時期、因生理之關係、為激刺所動、不得不解決其性的問題、惟因年輕缺乏『性的常識』、竟用不正當方法解決之此——手淫是也、致青年人竟視手淫為唯一決心事、一若獨得之發明祕不告人、置手淫之害于腦後、罔知自行遏制、為師長家長及負指導社會之責者、則視此二字為褻瀆名詞、緘口不言、實則青年無不知之無不行之、且知之已久、行之有年矣、（此文極長、曾刊『常識週刊』現僅錄一小段、餘當再介紹）須知手淫之結果『遺精』是也、但遺精有三種、第一種之遺精乃無夢而遺精、因身體強壯、或精滿而溢、此乃生理之過程、猶女子之月經、月必一次、故不必醫治、不必服藥、（二）夢遺乃先有夢然後遺精、因慾火衝動手淫所害（三）『滑精』乃恍惚之間、或見女性時、精自流出、并陳被迫而遺者故第二種及第三種、均須速購純正藥品醫治否則有性命之危、但市上偽藥欺人者極多或則定价極貴、現聞上海南京路五十四號林孚公司醫藥部經售之『甲乙遺精藥』專治『夢遺』與滑精、異常靈效、不特清火立止『遺精』『滑精』、且兼能培本固體、可使根本除根、藥性王道、不尚裝璜及廣告、故成本輕、每瓶照本售五角、可作七日之服、代價極廉、外埠郵費僅加一成云（公宣）

電聲日報

一三六號 每份四分 民國二十一年九月十三日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 136

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

一三六號

電影與娛樂

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

南京	名馬英雄	C下)
	（詳評見昨日本報）	
國泰	戀愛時代	(B上)
	（詳評見一三三期本報）	
光陸	愛情的一課	(C上)
花園電影場	愛情的一課	(C上)
	（詳評見前日本報	
卡爾登	少婦含垢記	(C)
	（詳評見昨日本報）	
新光	胡調商店	(B下)
	（詳評見一三[illegible]期本報）	

二次以上開演者

北京	白地獄	(A)
	（詳評見七十七期本報）	
巴黎	兩親家遊好萊塢	(B下)
	（詳評見五十[illegible]期本報）	
中央	[illegible]湖姑娘	(乙)
山西	錯盡錯絕	([illegible])
光華	海外鵑魂	(丙)
恩派亞	舞蹈	(X)
黃金	天香國色	(B)
	（詳評見本報創刊號）	
東海	[illegible]都春夢	(丙上)
浙江	野玫瑰	乙)
光明	貴族爭風	(C)
夏令配克	屈服	(C)
	（詳評見一〇七期本報）	
威利	冰國大觀	B)
百老滙	一夜豪華	(丙)
東南	[illegible]山良緣	(C)
卡德	三集[illegible]俠紅蝴蝶	(丙)
奧飛姆	三集嘉[illegible]八美圖	(丁上)
福安	共赴國難	(丙)
萬國	前集紅俠	(丙)
虹口	更[illegible]人靜	(C上)
九星	同心結	(B上)
共和	雨過天青	(丙)
新中央	[illegible]夫之婦	(丙上)
天堂	[illegible]女鏢師	(丙)
西海	[illegible]足先登	(B下)
閘北	十九路淞滬血戰史…	(丙)
明星	城市之光	(A)

電影界舊事重提

阮玲玉和朱飛的一頁…史（松聲）

當阮玲玉未入聯華之前、她本來是明星公司的一位小演員、當時是隸屬張石川導演之下、那時朱飛也是明星的人物、時常和阮玲玉拍演、並且他們不獨在銀幕上表演逼真便是平日大家的交情也極為親密、不過有一點、他們兩人的脾氣都很壞、常常一不如意、便大吵起來、但是反目容易、和好也並不難、所以別人都說他們是小孩子脾氣、容易爭執也容易和解、阮玲玉的丈夫張達民、雖然不反對他的夫人交際、但卻反對超出了交際範圍的舉動、他很關心阮的安全、所以有一天他特地訪張石川要求照顧下他的夫人、張當時表示在公司內自可負責、但在外面呢還是請他自己留意、後來明星公司以阮朱二人、常常因為不和、在片中也表演出硬繃繃、對於片子成績大有影響、所以後來託故推辭了他們二人、並且大有從此不敢領教之概呢、

電聲

王元龍嗓子欠高

武俠明星王元龍昨在齊天、飾「巴達之賊」、扮相頗佳、跳躍也輕快、惟聲帶不健全、發言時、似一隻破翼之蟬、大約日內工作太忙、夜間少眠的結果吧、（探子）

華光公司拍新片

華光公司前拍一兩過天青一片、以日本為背景、致有日貨嫌疑、大為觀衆反對、營業一落千丈、後雖證明誤會、但已無法填補損失、近聞該公司又擬重振旗鼓、再進行拍兩張片子、已定名為「如此繁華」及「模範軍人」云、（秋）

聯合再請高占非

高占非前來一度與聯合盧根接洽赴港拍戲事、旋以雙方條件不合遂作罷論、近聞聯合以高究為一不可少之人物、故擬日內另託別人與高占非繼續商量薪金數目、但據高本人非以八百元決不答應、故將來能成事否、當決之盧根之意如何、（天）

林雪懷言中有物

蝴蝶雖美身上有毒

林雪懷昨天在齊天舞台的「月宮寶盒」一劇中飾土爾其太子、表演雖無精彩、然其中對白頗有研究之價值例如對印度太子談話時說、『蝴蝶雖美身上有毒不可染指』以林以前的事實拿來引證我們細味此言足知林之言此其意固不在真的蝴蝶也、那麼蝴蝶究屬何人、讀者大約知道吧、林之言中有物、實從經歷中得來也、

▲本館專差送報概不收受中秋節賞特此聲明

最後確訊

阮玲玉今晨上鏡頭（閃光）

聯華第一廠的新出品、卜萬蒼導演的『摩登三女子』、這本戲早已編好定、不過在女主演方面、尚有一位女子未能決定、卜導演羅聘女角煞費心血、原定之譚雪蓉因病辭職後、本擬以殷明珠替代、不意被其丈夫但杜宇反對而罷、後擬改聘新演員、又以不合格而罷、現聞聯華公司當局及導演已昨日作最後之決定、特聘阮玲玉擔任所缺之女主角、與陳燕燕黎灼灼金燄合演、且定今晨攝戲 此為阮玲玉到滬後第一次上鏡頭也、按阮之藝術與此角色頗為配稱、導演卜萬蒼及男主角金燄均已同意、加以金阮二人本為老搭當、將來定能功德圓滿也、

『名馬美人』Sporting Chance（下）（風）（C下片）

劇旨陳舊，無刺激處，賽馬一頁，尚有可觀，

假使有、那是一種馬賽的表演上、稍見男主角發揮其馳騁飛揚之精技、然此皆賴預賽者之陪襯而能令人眉飛色舞、雖然此片的佳處却是產生在一個學徒的打科上、那個學徒確是一丑角的典型、他的一笑一動都在不經意處使人發噱、如其中跳舞一幕及男主角受刺激昏倒時的一幕跳舞的姿勢及其一種慌急同情的狀態、不能不使人有所感動、而在全片的平凡上、加一些價值、這是其動蹟、在攝影方面能令人滿意者、也就是賽馬時的幾幕羣雄角逐塵土飛揚的情景、顯出其藝術上的佳點、在字幕方面、因多對白、差不多屏而不用、故聽不懂英文者好像霧裏看花一樣、不能摸着牠的真髓的憾點、由全片的價值評來、只配在十九世紀末的時、映給一般沉悶得不可代的人們看看、或者稍能開一變開一些兒玩笑、是一種世紀末思想的崇拜者、也是一種比較的英雄的消遣資料、

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

聯華人馬病倒

兩片工作雖告
導演演員吃苦

同病相憐

最近聯華公司的兩張新片「奮鬥」和「天明」、這次要到外埠去拍外景、蘇州杭州南京……、都是他們的目的地、但兩導演孫瑜和史東山、結果不謀而合、大家都要到杭州去、史東山是「奮鬥」的導演、他老早便帶了一大班人馬先到杭州去、裏面包括攝影師周克和主角鄭君里陳燕燕等、不料抵杭後天公惡作劇、一連下了幾天雨、導演演員、都只好愁坐旅館中望雨興嘆、因爲毛毛雨下個不停、外面路途又屬泥濘不堪、有行不得也哥哥之嘆、這樣地把幾天時光空過了去、一點事情也沒有做成、後來天公總算重放晴光、大家因爲規定時間已過、故此工作未免要加倍開快車、終日要忙夠十小時、在他們差不多要完工時、孫瑜也帶了他的一隊人馬高占飛黎莉莉等來拍「天明」外景、這樣地工作了幾日、大約因爲水土不合、加之工作過勞、上至導演下至演員攝影師、都患起病來、雖然不是怎樣利害、但已經吃盡不少苦頭、一直到回到上海才算漸漸好了、惟有史東山因爲所患比他人爲重、到現在還是臥在牀上呻吟着呢、這次他們生病、幸而在工作之後、所以預定工作還算沒有延擱、還有一件奇事大家都病了只有黎莉莉卻毫無病容、別人都說她定有拒病魔的妙法呢、

【玲瓏消息】

李萍倩欲離不成

李萍倩本來老早便實行脫離天一公司、但因爲合同未滿、公司方面可以根據合約向李追回損失、故日來李正有行不得也之嘆、（非）

梁賽珍決離明星

梁賽珍要退出明星的消息本報早已詳述、茲聞梁與明星之合同將在九月底滿期、同時梁早已受聯台之聘、故將來決定脫離明星云、（八初）

薛覺先逃避杭州

薛覺先以在新新舞場辱打舞女唐愛妃、致爲唐控告、初次開審薛即以赴杭州爲辭、據知者云、薛此次赴杭全爲避免出庭起見云、（始）

曾因爲對於一張影片的劇情不大滿意、因此與公司發生衝突、她忿然退出攝影場、停止拍戲、後來終是公司軟化容應了她的要求、並且增加了她的薪金、最近好萊塢電影明星有好幾位與公司發生衝突、但結果都是演員吃虧、獨有琵琵不特不吃虧而且更增加收入呢、

（下）戲劇家及電影明星之李斯來霍活、

明星公司「啼笑因緣」中之鄭小秋與胡蝶、（上）

王元龍劇本的價目

我國的電影事業雖然不及好萊塢這樣發達、但有特殊本領的人、却是不少、像什麼東方琵琵、但妮兒東方……等等不可勝數、像王元龍次龍昆仲、他們會做導演並且兼任主角、這還不算奇、他們連編劇也自己担任了呢、簡直和卓別麟可以比美、最近王等受了聯合公司之聘赴港拍戲、聞元龍次龍都賣了一本新著的劇本給該公司定價是二百元、將來又由他們自己導演主演、駕輕就熟、也實在是一舉兩得呢

廈門影業的近況（一）（陳騰駿）

科學的昌明、藝術的進步、電影的趨勢、日新月異、自默片時代、進至有聲時代了、廈門是五口通商之一、商業的發達、文明之進步、高樓大廈、已有「小上海」之稱、然對於影業的影響、也就逐漸的發達了、現在廈門開映有聲二家、默片六家、特列於下、

思明戲院——在思明東路、建築堂皇、設備舒適、裝璜美觀、佈置適當、爲全市冠、前映船來默片、自聲片發明、時勢所趨、而放映聲片、亦全省之首創也、所映的聲片以、美高梅、福士、環球、聯藝、鉄芬尼、華納、雷電華、和國產聲片之天一、默片的聯華、等的優片劣片不等、其發音機不佳、有時使觀衆感覺不滿、其座位舒適、營業尚盛、該院每星期日、出版一張銀花、是自己宜傳自己的刊物、但時與中華戲院的金聲大興文字之師、座價六角一元、（未完）

從好萊塢來

小卓別靈將拍戲

卓別靈的兩位兒子已經到了好萊塢、他們的母親將不顧卓氏反對實行進行拍戲云、

羅賓漢配音

范朋克早年武俠影片「俠盜羅賓漢」將重印新考貝並加配音樂配音、

女飛行家入電影

最近橫渡大西洋的女飛行家愛哈德、近日與派拉蒙接洽、預備加入電影界拍片、

新片公映盛況

瑙瑪希拉新片"Strange Interlude"首次公映時集戲院門口想一睹明星丰彩者達二萬五千人、

□來函照登□

編輯先生、茲偶於友人處、得閱貴報、內容消息正確、文字優美、實爲現代中國最有價值之電影刊物（下略）

（何葆聯香港中環皇后大道中中央戲院廣告部）

最新發明之國貨▲功用偉大▲顏色與鞋底相同

國民政府實業部『特許專利』之

玲瓏膠泥 又名 人造皮

▲每聽三角 上海南京路五十六號華商三和公司總經理

嚴防劣貨假冒

專補中西鞋底

鄭重緊要聲明

自由皮並非本公司經理

本公司經理之「玲瓏膠泥」又名「人造皮」於今年五月間得有國民政府實業部公文、特許專利、發售以來、銷數極多、不意竟有光華行自稱美國貨之「自由皮」、大登廣告、本公司正在探查其內幕、以重發明權、藉免仿造、昨日（十二號）閱各大報、方悉「光華行被封」因老闆捕房忽得報告稱該行招請經理、藉收保證金、有詐騙嫌疑云云、外間竟有人誤會本公司之「人造皮」、故特鄭重聲明「自由皮」幷非本公司經理

RADIO NEWS

電聲日報

第一三六號

簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

十五瓦特發音機的新紀錄（康）

安亭別墅私人電台、歷時已久、始以五瓦特、試驗播音、覺得電力微小、但今春改爲十五瓦特、然本埠收聽亦未有若何進步、惟蘇常一帶、五燈收音機、日夜已能收到、乃於上月間、又將該發音機內部數點改良後、本埠收聽、似覺稍有進步、而亦無特點可云、孰料射電力已大爲增力矣、茲由（松江）松聲社來函報告、該社於本月八日上午用礦石收音機、已能收得該台唱片及講話、均甚清晰云云、惟十五瓦特的電力、能在松江用礦石收音機收聽、其射發力誠破小發音機之新紀錄也、

各台播音之外埠情形

「國華」成績最佳、惟至晚上七時則有一日本小電台相隔、波長宜稍短、「大中華」較國華音減低一半、且話筒不若在前之清晰、「亞美」較大中華響點、惟話筒亦不清、「中西」話筒太靈敏、致反不美、聲浪不若初播時之響、「樹德堂」成績甚好、「華東」話筒甚好、聲浪不若初次播音時響亮、「三瑞」較初播時已有進步、「昌明」不大清晰、「友聯」話筒太麻木、「亞聲」成績甚好、恐不是七個半華特、小電台中、誠屬難能、編者按、上稿來自浙省吳興、希各埠聽衆時來報告、不勝幸甚、

電台近訊

亞聲播音台（XGYS）上星期起、每日下午三點半、至五點半、加添琴聲社申曲、茲于十日起、又加播張玉龍評話（濟公傳）、時間爲下午十一時至十二時、其餘節目照舊、

孔氏私人電台（XKON）自前日起、於每日下午八時起播送琴聲社之申曲、今又從十日起、每日下午九時三刻至十時三刻、播送華秀英、及妹秀珍之描金鳳、幷每逢星期六日、請彼姊妹改唱獨脚戲云、（康）

補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五、六、九、十、三一、三三、四五、四六、四九、五〇、七八、七九、一〇七、此外均有餘存、補購每份大洋三分、

運用新的藝術 創造美的照相

雪懷 美術照相室

是最高尚華麗的照相室
是上等士女最滿意的照相室
是閨閣名媛常到的照相室
是愛美諸君最歡迎的照相室
是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相四張一元可得 六寸美術照相三張一元五角
美術報名照相 最新最快最廉 隔日即可取件〔陵秣〕
贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶
地址 南京路新新公司後面慈安里

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 一個月洋一元 三個月二元半 全年大洋十元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

請打電話 一九四一九 報告消息

本埠訂閱專差遞送

本報自實行用自由車專差遞送以來、業已三月、每晨能於七八時即送到、定戶深爲滿意、偶有遺失、亦即照補、並不取費、對於發行事宜、由呂君負責辦理、不論電話或通函、均當日照辦、故定戶已達數千、是可見本報爲讀者服務之成績也、際此秋涼天氣、正宜及時娛樂、快請直接訂閱、庶免奔波補報之麻煩也、三個月特價二元半、

中國播音聯合會

籌備委員會延期

中國無線電播音聯合會、係由全國播音台組織而成、自第一次召集談話會、於中西播音台後、當即選出籌備委員七位、幷定九月十一號仍在中西電台開第一次委員會、以便進行幷討論提案草章等、是日到會、有楊志青君缺席、後以開會時間已過二小時、而委員中、復因有事不能久待、致會議、未告正式通過、僅略討論各委員提案而散、故正式會議勢必另行召集也、（元寶）

問答

一燈機的討論

讀者來函問答、須字跡清楚、並須聲明定報號數、否則恕不答覆、以示限制、

從礦石機而至一燈機、以至於三燈四燈七燈八燈、直到現在最新式的交流電收音機、這眞是無線電事業的進步、像我這般普通人、當然買不起數百兩或數百元的收音機、但是我也已備了一具一燈機、不過人心不足、乃是通病、因爲聽筒把耳朵夾得太痛了、不得不想改良、但我對於無線電的常識、一些也不懂、簡直是個門外漢、要改良實在無法可想、現在我隨便的寫在下面、請大家討論罷、

（一）一燈機可以除去聽筒、而裝上喇叭、放大聲音嗎、倘使是可以的、要不要更動機件、以及更換電池或方的B電、

（二）若是可以改換喇叭、放大聲音、僅可以用交流電嗎、用了交流電後、還是純粹的交流電、或是再要用電池與B電、與交流電並用、

（三）不用交流電、那麼、B電與電池、是否要換過或加多、

（四）改換喇叭、燈泡也要加多或換過麼、原有的一隻燈炮、可否再用、至於眞空管等、機件要否調動、（本埠播心伊）問四十九、

（答）缺少無線電常識的同志、對於以上諸疑問、勢必難免、惟照普通收音機、一燈機是不能裝喇叭的、所以上四題不能答覆了、

眞空管擴大的原理（茜）

研究過無線電的同志、大概都知道眞空管有擴大的功用、像收音機裏有射電週率擴大器、成音週率擴大器、中週率擴大器、牠們的名稱效用雖然不同、但是原理是一樣的、簡單些說、是把一種電流經過了眞空管作用、就能夠擴大、不獨擴大器的地位不同、所以名稱也就不同了、但是眞空管的屏極、和柵極不通電流的輸入是柵極、輸出是屏極、既不相通、那麼這樣能夠擴大呢、這就是現在所要講的原理、其實眞空管屏極所輸出的電流、是吸引了燈絲上所發射的電子而成的、並不是柵極上所輸入的電流、因爲柵極是在屏極和燈絲中間所以外面電流當輸入柵極時、那麼想一想、屏極上該發生怎樣的影響、假使是一隻射電週率擴大器、那麼當無線電輸入柵極時、假使是正的、因爲屏極本來接的是正電壓、所以就增加了吸引電子的力量、因此屏流增多、當無綫電是負的時候、那麼漏極就要拒斥電子、所以這時屏極吸引的力量大減、屏流也減小、假使是成音週率、或中週率呢、也是同樣道理、因爲電流輸入也是柵極、所以屏流也會受着影響、所以外來的電流在柵極上作用、屏流也同樣發生作用、絲毫不會相差、但是屏流終究比外來的電流大、所以可以很明白的證實、比無線電流當然也要大上好幾倍、就是在成音週率中或也中週率中要大上幾倍前面不是說過嗎、柵極是正的時候能幫助屏極吸電子、使屏流增加、至於是負的時候、屏流仍舊最有的、這不是屏流比柵極上電流大的證據嗎、至於擴大的大小那要看燈泡的好壞了、各有各的擴大特性、像四極眞空管當然要比三極眞空管的擴大係數來得大、因爲牠的簾柵極能夠幫助屏極吸電子、使屏流增加呢、

□簡易無線電因作者抱病暫停□